





۹۹۴۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی ۲۰۸
کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: تفسیر	شماره ثبت کتاب: ۴۵۷۲
مؤلف: مولانا عبدالحق دہلوی	موضوع: ۵۳۳۶
شماره اختصاص: ۲۰۸ (ارکب) خطی (امدادی)	
تیمار سر لشکر میبدی (نامبر اوله) بکتابخانه مجلس شورای اسلامی	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

خطی اهدائی

۲۰۸

کتابخانه مجلس شور

کتاب: فتوی

مؤلف: مولانا عبداللہ بن عربی

موضوع:

شماره اختصانی: ۲۰۸ (الکتب خطی) احمدی

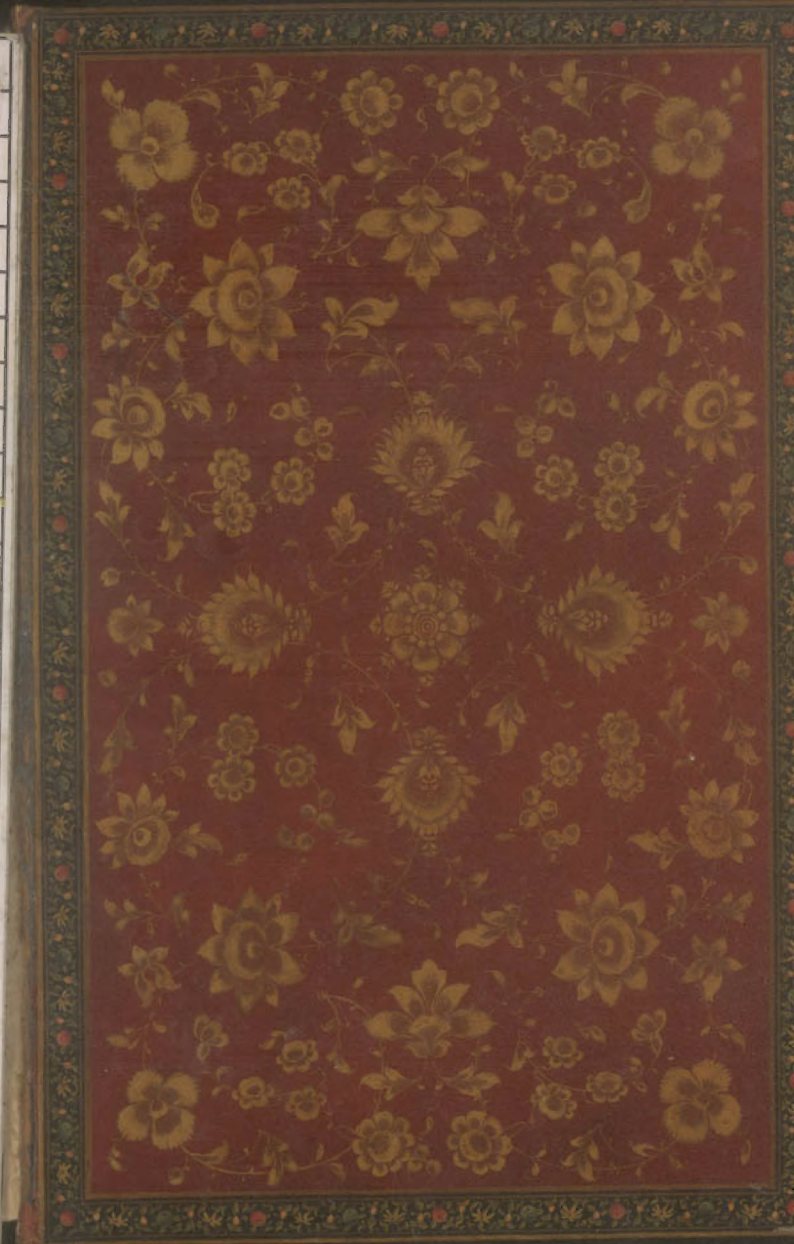
تیمار سر لشکر مجید پور (نامبر الدولہ) مکتبہ اہل بیت مجلس شورای ملی

۴۵۷۲

۵۲۲۵



۱
۱
۸
۸
۳
۵
۵
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸۱
۸۱
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۶۸
۶۸



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

خطی اهدائی

۲۰۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۴۴۴۶

کتاب: **کتابخانه مجلس شورای اسلامی**

مؤلف: **مولانا عبدالعزیز بن علی**

موضوع: **کتابخانه**

شماره اختصاص: **۲۰۸** (از کتب: **خطی**) (نوع: **خطی**)

شماره ثبت کتاب: **۴۵۷۲**

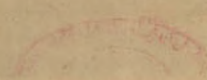
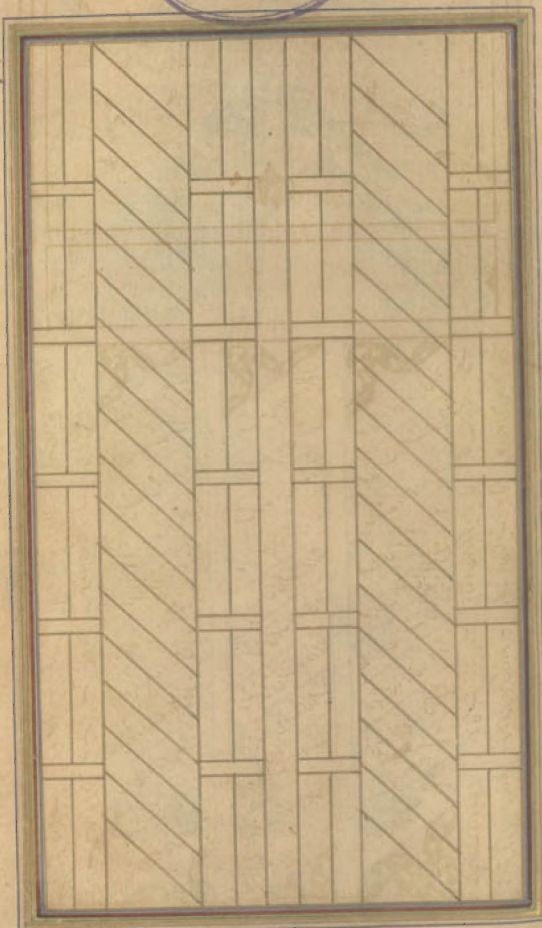
شماره سر قفسه: **۵۳۳۶**

تیمار سر قفسه: **مجموعه دیور (نامین المیرا) کتابخانه مجلس شورای اسلامی**



سید محمد محمد علی

۱۹۵۶



[illegible]

کشت چو نه در دشت ای راه
در کای شهر کوتهی کوچه
فام شهر کی گشت از آن کوچه
رنگی ای ویش او در کوچه
خویشکان شهر را کی گشت
بگوشه ای ویش او در کوچه
شهرش به کوچه ای گشت
نورش به کوچه ای گشت
نیش او در کوچه ای گشت
بهر کوچه ای گشت
مهرش به کوچه ای گشت
کوشش به کوچه ای گشت
چون سر شدی در کوچه
آهی گشت در کوچه
چون از کوچه ای گشت
آه ای کوچه ای گشت
کشت چو نه در دشت ای راه
در کای شهر کوتهی کوچه
فام شهر کی گشت از آن کوچه
رنگی ای ویش او در کوچه
خویشکان شهر را کی گشت
بگوشه ای ویش او در کوچه
شهرش به کوچه ای گشت
نورش به کوچه ای گشت
نیش او در کوچه ای گشت
بهر کوچه ای گشت
مهرش به کوچه ای گشت
کوشش به کوچه ای گشت
چون سر شدی در کوچه
آهی گشت در کوچه
چون از کوچه ای گشت
آه ای کوچه ای گشت

در شش ماه

در شش ماه
چون از کوچه ای گشت
آه ای کوچه ای گشت
کشت چو نه در دشت ای راه
در کای شهر کوتهی کوچه
فام شهر کی گشت از آن کوچه
رنگی ای ویش او در کوچه
خویشکان شهر را کی گشت
بگوشه ای ویش او در کوچه
شهرش به کوچه ای گشت
نورش به کوچه ای گشت
نیش او در کوچه ای گشت
بهر کوچه ای گشت
مهرش به کوچه ای گشت
کوشش به کوچه ای گشت
چون سر شدی در کوچه
آهی گشت در کوچه
چون از کوچه ای گشت
آه ای کوچه ای گشت

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

اینکه از امام احمد است
درست است و اولی نام

قوله في نسخة من كتابه

Handwritten notes on lined paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

1890

100
100
100
100
100
100

This image shows a page from a manuscript, likely a copy of the Shahnameh of Nizami, written in a cursive script. The page is decorated with a wide, colorful border at the top and bottom, featuring floral and geometric patterns in blue, red, green, and gold. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. The page is divided into three columns of text, with the rightmost column being the widest and the leftmost being the narrowest. The text is written in a cursive script, and the page is numbered '10' in the top right corner.

35.

تغافل از این است که در این کتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

The image displays a double-page spread from an antique manuscript. The script is a highly stylized cursive, characteristic of the 'Shikasta' style used in Persian and Ottoman documents. The text is organized into vertical columns, with some lines beginning with larger, more decorative initial letters. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges. The most striking feature is the elaborate marginalia, which consists of wide, colorful bands of intricate patterns in red, green, and blue ink, framing the text on both the left and right sides of each page. The central gutter where the pages meet shows the traditional binding structure.

24/11/77

آنچه از الفبای مندرج
در هر قسمه پنجاه
تک و یک است از هر حقیقه
مکمل می شود و غایب

این کتاب در علم نبی است

محمّد

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in a vertical column, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is arranged in a single column. The page features decorative borders at the top and bottom, with floral and geometric patterns in green, red, and blue. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten text in a vertical column, likely a manuscript page. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is arranged in a single column. The page features decorative borders at the top and bottom, with floral and geometric patterns in green, red, and blue. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom.

اسم

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom.

Handwritten text in a vertical column, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several columns. The decorative borders feature floral and geometric patterns in red, blue, and green.

درآمد

Handwritten text in a vertical column, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into several columns. The decorative borders feature floral and geometric patterns in red, blue, and green.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with decorative borders at the top and bottom.

Handwritten text in a single column, likely a list or a continuous narrative, written in a cursive script. The text is contained within a rectangular frame decorated with colorful floral and geometric patterns at the top and bottom. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a single column, continuing the narrative or list from the previous page. The text is contained within a rectangular frame decorated with colorful floral and geometric patterns at the top and bottom. The script is dense and fills most of the page area.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

22

[illegible]

Table with 4 columns of Persian text. The text is written in a cursive script. The first column on the left contains a list of names or titles. The second column contains a list of names or titles. The third column contains a list of names or titles. The fourth column contains a list of names or titles. The text is arranged in a grid-like structure with horizontal and vertical lines separating the columns.

در

Table with 4 columns of Persian text. The text is written in a cursive script. The first column on the left contains a list of names or titles. The second column contains a list of names or titles. The third column contains a list of names or titles. The fourth column contains a list of names or titles. The text is arranged in a grid-like structure with horizontal and vertical lines separating the columns.

در

174

100

[illegible]

مرکز راه اصفهان

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

العشرون

[illegible][illegible]

مجله

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Small red square stamp or mark.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Small red square stamp or mark.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

۱۰۱

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

۱۰۲

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

[illegible]

The image shows a single page from a manuscript, identified as 'Mushaf al-Furqan' from the Topkapı Library. The page is divided into four vertical columns by thin lines. Each column contains text written in Ottoman Turkish script, which is a cursive style. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is consistent across all columns, suggesting a single scribe or a highly trained team. The page is framed by a simple border, and the overall appearance is that of a well-preserved historical document.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis. The text is written in a cursive script.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive script.

مجلس اول	مجلس دوم	مجلس سوم	مجلس چهارم
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا بعدنا	في كل عصر وحين	وهم خير الامم امة	كانت ولا تكون
ولا تكون الا بهم	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	
مجلس اول	مجلس دوم	مجلس سوم	مجلس چهارم
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا بعدنا	في كل عصر وحين	وهم خير الامم امة	كانت ولا تكون
ولا تكون الا بهم	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	

سنة

مجلس اول	مجلس دوم	مجلس سوم	مجلس چهارم
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا بعدنا	في كل عصر وحين	وهم خير الامم امة	كانت ولا تكون
ولا تكون الا بهم	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	
مجلس اول	مجلس دوم	مجلس سوم	مجلس چهارم
بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا بعدنا	في كل عصر وحين	وهم خير الامم امة	كانت ولا تكون
ولا تكون الا بهم	والله اعلم بالصواب	عليه السلام	

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Small red stamp or mark.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in four columns, likely a list or index, with some red ink used for headings or emphasis.

Small red stamp or mark.

Handwritten text in four columns, continuing the list or index from the previous page.

Handwritten text in four columns, written diagonally from top-right to bottom-left. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in four columns, written diagonally from top-right to bottom-left. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in four columns, written diagonally from top-right to bottom-left. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic. The text is contained within a rectangular border.

Handwritten text in four columns, written diagonally from top-right to bottom-left. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic. The text is contained within a rectangular border.

214

سید محمد

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with red ink used for headings or specific entries. The text is written in a cursive script.

Handwritten text in two columns, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive script.

Handwritten text in two columns, likely a list or index, with red ink used for headings or specific entries. The text is written in a cursive script.

Handwritten text in two columns, continuing the list or index from the previous page. The text is written in a cursive script.

Handwritten text in a single column, likely a list or index, with a decorative border. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into a single column within a rectangular frame.

سید

Handwritten text in a single column, likely a list or index, with a decorative border. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into a single column within a rectangular frame.

Handwritten text in a single column, likely a list or index, with a decorative border. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into a single column within a rectangular frame.

سید

Handwritten text in a single column, likely a list or index, with a decorative border. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic, and is organized into a single column within a rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, organized into three vertical columns. The text is written in black ink on aged paper. The columns are separated by thin vertical lines. The script is dense and fills most of the page area.

انچه

Handwritten text in a cursive script, organized into three vertical columns. The text is written in black ink on aged paper. The columns are separated by thin vertical lines. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, organized into three vertical columns. The text is written in black ink on aged paper. The columns are separated by thin vertical lines. The script is dense and fills most of the page area.

مستند

Handwritten text in a cursive script, organized into three vertical columns. The text is written in black ink on aged paper. The columns are separated by thin vertical lines. The script is dense and fills most of the page area.

[illegible]

The image displays a double-page spread from an antique manuscript. The script is a highly stylized cursive, characteristic of the 'Shikasta' style used in Persian and Ottoman manuscripts. The text is organized into several columns on each page, with some lines following the diagonal of the page layout. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges. The central gutter shows the binding of the volume.

The image displays a double-page spread from an antique manuscript. The text is written in a dense, cursive hand, characteristic of the 16th or 17th century. Each page is organized into two main columns of text. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges. The central gutter where the pages meet is clearly visible, showing the binding structure. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

The image displays a double-page spread from an antique manuscript. The script is a highly stylized cursive, characteristic of the 'Shikasta' style used in Persian and Ottoman manuscripts. The text is densely packed, filling most of the page area. On the left page, the text is organized into several vertical columns, with some lines written at an angle to fit the space. The right page follows a similar layout, with multiple columns of text. The paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges. The central gutter where the pages meet is clearly visible, showing the binding structure. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

[illegible][illegible][illegible]

• ۱۰

• ۱۰

The image displays a double-page spread from an antique manuscript. The script is a dense, cursive hand, characteristic of Persian or Arabic calligraphy. Each page is filled with text organized into several vertical columns. The left page features a prominent red heading at the top, and both pages contain occasional red ink used for emphasis or to mark specific sections. The parchment or paper shows signs of age, with some staining and a slightly uneven texture. The central gutter where the pages meet is clearly visible, showing the binding structure.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

The image shows a double-page spread from a historical manuscript. The script is a cursive style, characteristic of Persian or Arabic calligraphy. The left page features a prominent red initial 'A' (Alif) at the top left, followed by several lines of text. The right page features a prominent red initial 'B' (Ba) at the top right, followed by several lines of text. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. The overall layout is organized into columns, with the text flowing from right to left on each page.

The image displays a double-page spread from an antique manuscript. The script is a dense, cursive hand, characteristic of Persian or Urdu calligraphy. Each page is filled with text organized into several vertical columns. The left page features a prominent column on the far left, followed by a series of narrower columns. The right page also contains multiple columns of text, with some lines appearing slightly more spaced out than others. The parchment or paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges. The binding of the book is visible at the top and bottom edges, suggesting a traditional stitched binding.

Handwritten text in Persian script, organized into four vertical columns. The text is dense and appears to be a list or a detailed account. The script is in a cursive style typical of historical Persian manuscripts. The columns are separated by thin vertical lines, and the text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten text in Persian script, organized into four vertical columns. The text is dense and appears to be a list or a detailed account. The script is in a cursive style typical of historical Persian manuscripts. The columns are separated by thin vertical lines, and the text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

[illegible][illegible]

[illegible]

— 20 —

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کتاب در علم

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

[illegible]



